



Période 1 (7S)

Le portrait

1 Les éléments du portrait

Repérage des différents éléments du portrait

- Portrait de Jeanne Hébuterne, Amédéo Modigliani
- Autoportrait Vincent Van Gogh
- La Joconde, Léonard de Vinci
- Victor Hugo, sculpture de Rodin,
- Napoléon 1^{er} sur son trône impérial, Ingres
- Le Joueur de fifre, Édouard Manet

2 L'autoportrait

Réalisation de son autoportrait

- Autoportrait Vincent Van Gogh

3 Le cadrage

Réaliser un portrait d'un musicien imaginaire avec différents cadrages



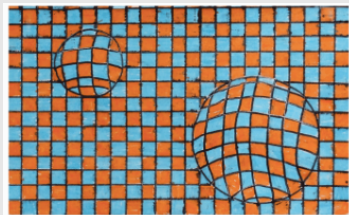
Période 2 (7S)

Géométrie et art

1 Effets d'optique et tracés à la règle

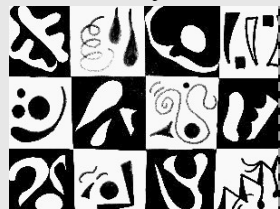
Créer un effet d'optique grâce à différents tracés à la règle graduée.

- Zèbres, Vasarely
- Ondulations, Vasarely
- Vega Zoo, Vasarely
- Carrés magiques, Bridget

**2 Quadrillages**

Réaliser une œuvre sur la base d'un quadrillage

- Trente, Vassily Kandinsky

**3 Formes géométriques**

Créer une œuvre en utilisant des formes géométriques

- Géométrie première, Anny Robin Deshayes
- Auguste Herbin

Période 3 (6S)

L'art en mouvement

1 Représenter le corps en mouvement

Grâce à un pantin articulé, représenter le corps en mouvement

- La danse, Henri Matisse
- Mouvements, Henri Michaux

**2 La silhouette (1)**

Tracer la silhouette d'un camarade représentant un mouvement à l'aide de craies sur du béton

- Les grands plongeurs noirs, Fernand Léger
- L'acrobate, Picasso

3 La silhouette (2)

Représenter un personnage en mouvement à la manière de Keith Haring

- Keith Haring



Période 4 (6S)

Paysages

1 L'arbre et la forêt (1)

A partir d'une écoute de bruit de vent dans les feuilles des arbres, représenter un ou des arbres

- L'arbre bleu, Pierre ALECHINSKY
- L'arbre de vie, Gustav KLIMT
- Forêt, Piet MONDRIAN
- Jeweled trees, de Natasha WESCOAT
- La forêt, Paul CÉZANNE

2 L'arbre et la forêt (2)

Créer un arbre en volume

- Composition Arbres 2, Jean DUBUFFET
- L'arbre à fleurs, Choi JEONG-HWA
- La forêt qui court, BASSERODE

**3 La ville**

Réalisation de croquis de villes
Réalisation collective d'une fresque « notre ville »

- Paysages de Van Gogh
- Ville aux Eglises de Paul Klee

Période 5 (10S)

L'art pour faire passer un message

1 Les émotions

Repérer les émotions dans l'art (diapo)

Représenter les émotions sur un dessin

- Le cri, Munch
- Murakami, Flower Ball
- Masque de Dionysos
- Pablo Picasso, La femme qui pleure
- ...

**2 Les onomatopées**

Représenter un bruit grâce à des onomatopées

**3 Affiche publicitaire**

Créer une affiche publicitaire pour vanter un produit





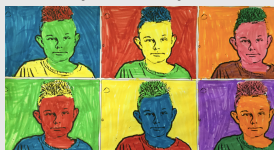
Période 1 (7S)

Le portrait

4 Le pop art

Réaliser un portrait à la façon pop art

- Marilyn, Andy Warhol

**5 Portrait rigolo**

Réaliser un portrait rigolo grâce au collage

**6 Le portrait cubiste**

Réaliser un portrait cubiste

- La femme qui pleure Picasso
- Le portrait de Dora Maar Picasso

7 Portraits déformés

Créer un portrait imaginaire en transformant une image de visage



Période 2 (7S)

Géométrie et art

4 Les rosaces

Réaliser une rosace

- Rosaces Mérovingiennes
- Rosaces de la Cathédrale de Strasbourg

5. Les perpendiculaires

Réaliser une œuvre en utilisant les droites parallèles et perpendiculaires

- Mondrian

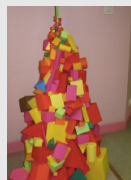
**6 Symétrie (2 séances)**

Créer un animal grâce à la symétrie

**7 Les solides**

Réaliser collective d'un château avec des solides

- Château et soleil, Paul Klee



Période 3 (6S)

L'art en mouvement

4 Décomposer le mouvement

Décomposer le mouvement grâce à la technique du frottage

- Downstairs, Jesus Curia Perez
- Peter Jensen

**5 Action painting**

Laissés des traces du mouvement du corps de l'artiste

- Jackson Pollock
- Shozo Shimamoto

6 Représenter le mouvement en volume

Représenter un corps en mouvement en volume grâce à du fil de fer ou du papier aluminium

- Joséphine Baker, Alex Calder



Période 4 (6S)

Paysages

4 Les saisons

Représentation d'une saison. Libre choix des techniques parmi le matériel proposé (Peinture, craie grasse, carton, photographies...)

- Le printemps d'Arcimboldo
- Terrasse à Sainte Adresse de Monet
- Paysage d'hiver de Bruegel

5 Paysages d'Asie

Réaliser une estampe japonaise

- Estampes japonaises

6 Paysages impressionnistes

Découvrir le genre impressionniste

Réaliser un paysage impressionniste

- Les Nymphéas Claude Monet
- Impression, soleil levant, Monet
- Chemin montant dans l'herbe, Renoir



Période 5 (10S)

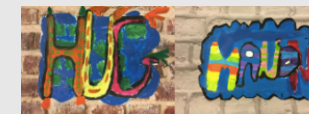
L'art pour faire passer un message

4 Le street Art

Découvrir différentes formes de street art

Ecrire son prénom façon street art

- Banksy

**5 La BD**

Découvrir le genre de la BD

Créer sa propre planche de BD

**6 L'art Pariétal 1**

Réaliser un croquis d'animal au fusain/ craie grasse

- Peintures rupestres des grottes de Lascaux et du Cosquer

7 L'art pariétal 2

Réalisation d'une fresque collective (peinture au doigt, empreintes...)

- Peintures rupestres des grottes de Lascaux et du



Période 1 (7S)

Le portrait

8 Sculpture

Passer d'un portrait 2D à un portrait en volume

- Victor Hugo, sculpture de Rodin



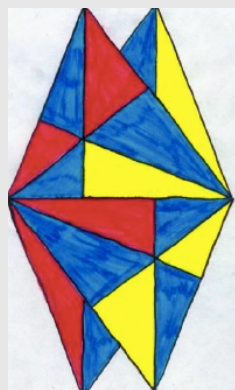
Période 2 (7S)

Géométrie et art

8 Les triangles

Composer une œuvre avec uniquement des triangles

- Abstraction aux triangles, Melito



Période 3 (6S)

L'art en mouvement

7 Thaumatrope

Donner l'illusion du mouvement en créant un thaumatrope

8 Light painting

Représenter le mouvement grâce à la lumière

- Ecriture de lumières, Jean Daviot



Période 4 (6S)

Paysages

7 Paysages Africains

Réaliser un coucher de soleil africain en travaillant sur les couleurs chaudes et la notion de contraste



Période 5 (10S)

L'art pour faire passer un message

8 Le roman photo

Création collective d'un roman photo (par groupes)

9 Illustrer une fable

Réaliser l'illustration d'une fable

- Les fables de La Fontaine