

Période 1 (7S)	Période 2 (7S)	Période 3 (6S)	Période 4 (6S)	Période 5 (10S)
De l'Antiquité au classique	Romantisme et la musique moderne	Musique contemporaine et jazz	Musiques du monde	Musiques de films
<p>ÉCOUTE MUSICALE</p> <p>Antiquité</p> <ul style="list-style-type: none"> « Puer natus est » anonyme chant grégorien. <p>Moyen-Âge</p> <ul style="list-style-type: none"> « S'il estoit nuls de pleindre » Guillaume de Machaut, chan troubadour <p>Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> « Chant des oiseaux », Clément Jannequin, Polyphonie, <p>Baroque</p> <ul style="list-style-type: none"> « Le bourgeois gentil homme » J-Baptiste Lully, « Les Indes galantes », J-Philippe Rameau, « Concerto Brandebourgeois » J-Sébastien Bach, « Dixit Dominus », Georg-Frederich, Motet <p>Classique</p> <ul style="list-style-type: none"> « Les noces de Figaro » Mozart, opera, <p>⇒ Dossier « écoute que coute 2 »</p>	<p>ÉCOUTE MUSICALE</p> <p>Romantisme</p> <ul style="list-style-type: none"> « Carmen », George Bizet, « Harold en Italie », Hector Berlioz, « 8° symphonie », Franz Schubert, « Nocturne op 9/2 », Frédéric Chopin, « Le vaisseau Fantome », Richard Wagner, « Tableau d'une exposition » Modeste Moussorgski, <p>Musique Moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> « Arabesque » Claude Debussy « Contes de ma mère l'oye » Maurice Ravel, « Excentrique » Igor Stravinsky, <p>⇒ Dossier « écoute que coute 2 »</p>	<p>ÉCOUTE MUSICALE</p> <p>Musique contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none"> « Descriptions automatiques » Eric Satie « Quatuor pour la fin du temps » Olivier Messiaen Musique sans titre Les étoiles, Pierre Henry « Le marteau sans maître », Pierre Boulez <p>Jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> « Begin the beguine », Art tatum « Maple leafrag », Scott Joplin « when the Saints », Louis Armstrong « Sophisticated lady » Ella Fitzgerald « Moose the moche » Charlie Parker <p>⇒ Dossier « écoute que coute 2 » et « écoute que coute 1 »</p>	<p>ÉCOUTE MUSICALE</p> <p>Niger</p> <ul style="list-style-type: none"> « chant de cour d'amour » <p>Indonésie</p> <ul style="list-style-type: none"> « Chœur Kecak » <p>Inde</p> <ul style="list-style-type: none"> « Bahjan de Mira » <p>Egypte</p> <ul style="list-style-type: none"> « Mawwall » <p>Irlande</p> <ul style="list-style-type: none"> « The fairmoyle Lasses » The Dubliners <p>Australie</p> <ul style="list-style-type: none"> « Winnawal burru » <p>⇒ Dossier « écoute que coute 2 » et « écoute que coute 1 »</p>	<p>ÉCOUTE MUSICALE</p> <p>Le roi lion</p> <ul style="list-style-type: none"> « Hakunamatata » <p>Le grand bleu</p> <ul style="list-style-type: none"> « Le grand bleu » Eric Sera <p>West side Story</p> <ul style="list-style-type: none"> « prologue west side story » Leonard Bernstein <p>Harry Potter</p> <ul style="list-style-type: none"> « Under water secrets » Patrick Doyle <p>Pirate des caraïbes</p> <ul style="list-style-type: none"> « The medaillon calls » Klaus Badelt <p>⇒ Dossier « écoute que coute 2 » et « écoute que coute 1 »</p>

Période 1 (7S)	Période 2 (7S)	Période 3 (6S)	Période 4 (6S)	Période 5 (90S)
De l'Antiquité au classique	Le romantisme et la musique moderne	Musique contemporaine	Musiques du monde	Musiques de films
<p>Acti. Rythmiques et instrumentales: Découverte de la pulsation, du tempo, du rythme. Travail sur les rythmes simples.</p> <p>Chant (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> « ameno » Era « Ulysse » Ridan « L'assasymphonie » Mozart l'opéra Rock <p>Découvertes des instruments: Luth, harpe, flutes, trompette, orgue, violons, hautbois, clavecin, violoncelle, contrebasse, clarinette...</p>	<p>Acti. Rythmiques et instrumentales: Ostinatos et polyrythmies Construire un accompagnement rythmique (voix, corps, geste)</p> <p>Chant (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> « Hymne Européen » version avec les paroles françaises « Carmen » Stromae <p>Découvertes des instruments: Trombone à coulisse, cors d'harmonie, tuba, saxophone, triangle, grosse caisse, cymbales...</p>	<p>Acti. Rythmiques et instrumentales: Initiation aux instruments à percussion</p> <p>Chant (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> « Ensemble » J-Jacques Goldman (en canon) « Heal the world » Mickael Jackson « Armstrong » Claude Nougaro <p>Découvertes des instruments: Bilan les familles d'instruments</p>	<p>Acti. Rythmiques et instrumentales: Construire un accompagnement rythmique avec les instruments</p> <p>Chant (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> « Le velo rouge de Kimiyo » japon « Epo taï taï epo » Océanie « Nedjma » Algérie Faire le tour du monde en 80 jours <p>Découvertes des instruments: Le djidjeridoo</p>	<p>Acti. Rythmiques et instrumentales: Le musicogramme</p> <p>Chant (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> « La seine » Un monstre à Paris « Chacun sa route » Un indien dans la ville « Caresse sur l'océan » Les Choristes « je Vole » La famille bélier « Shallow » A star is born